



## INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ

Código: GPP-FR-20

## GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO

Versión: 01

Página 1 de 3

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
EXPRESIÓN CORPORAL	<b>Hernán Darío Quintero Bolívar</b>		10°1 y 10°5	Junio 7	2

**¿Qué es un refuerzo?**

Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.

**Actividades de autoaprendizaje:** realización de taller escrito, construcción de conceptos

**Estrategias de aprendizaje**

Realizar actividades de autoaprendizaje sobre la rayuela africana

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
Crea y propone, desde la experiencia corporal y el aprendizaje significativo, algunas manifestaciones artísticas a través de los lenguajes verbales y no verbales	-Construcción de conceptos y argumentación de las preguntas planteadas Mediante la realización de taller escrito.	Talleres: "Aprendiendo malabares con Tres Pelotas" y "Poema malabares", completamente resueltos a mano, y solo se recibirán en el cuaderno de expresión corporal	Evaluación de las actividades teóricas La calificación dependerá de la calidad en la presentación los trabajos y que se realicen según las instrucciones dadas

**ACTIVIDAD:**

1. **Elabora según el derrotero 10 diapositivas en tu cuaderno de expresión corporal, cada diapositiva debe contener texto, imágenes (dibujos o gráficos), y color. Cada diapositiva puede ser de una página completa del cuaderno o de media**

## **Derrotero presentación, Título: Aprendiendo malabares con Tres Pelotas**

<p><b>1. ¿Qué son los malabares?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición de malabares.</li> <li>• Historia breve de los malabares.</li> </ul>	<p><b>6. Técnica de lanzamiento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar la palma de la mano para lanzar.</li> <li>• Mantener un ritmo constante y fluido.</li> <li>• No lanzar las pelotas muy alto ni muy bajo.</li> </ul>
<p><b>2. Beneficios de aprender malabares:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de la coordinación mano-ojo.</li> <li>• Mejora de la concentración.</li> <li>• Incremento de la creatividad.</li> <li>• Reducción del estrés.</li> </ul>	<p><b>7. Patrones de malabares con tres pelotas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patrón básico en cascada.</li> <li>• Variaciones como la "fuente", "tenis" y "mills mess". (consultar)</li> <li>• Consejos para perfeccionar cada patrón.</li> </ul>
<p><b>3. Equipo necesario:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pelotas adecuadas para malabares.</li> <li>• Espacio suficiente y seguro para practicar.</li> </ul>	<p><b>8. Errores comunes y cómo corregirlos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pérdida de ritmo.</li> <li>• Pelotas que se chocan entre sí.</li> <li>• Dificultad para mantener el patrón.</li> </ul>
<p><b>4. Posición y postura adecuadas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Piernas separadas al ancho de los hombros.</li> <li>• Cuerpo relajado pero alerta.</li> <li>• Mantener la mirada al frente.</li> </ul>	<p><b>9. Práctica y perseverancia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia de la práctica regular.</li> <li>• No desanimarse por los errores.</li> <li>• Celebrar los logros y avances.</li> </ul>
<p><b>5. Ejercicios básicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lanzamiento y atrape con una pelota.</li> <li>• Lanzamiento y atrape con dos pelotas.</li> <li>• Lanzamiento simultáneo de tres pelotas.</li> </ul>	<p><b>10. Conclusión:</b></p>

## ACTIVIDADES:

1. **Transcribe en tu cuaderno de expresión corporal el siguiente poema**
2. **Realiza un dibujo inspirado en el poema.**

*Entre las manos danzantes,  
tres esferas fluyen en armonía,  
como estrellas en la noche brillantes,  
en el arte de la malabaría.*

*Giran y giran sin cesar,  
en un ritmo de pura destreza,  
el malabarista sin titubear,  
crea una danza de gran belleza.*

*Una, dos, tres, en el aire se elevan,  
trazando trayectorias mágicas,  
en un juego que al alma atrapan,  
en su danza llena de música.*

*Cada movimiento es una canción,  
que al espectador fascina y cautiva,  
en este arte lleno de emoción,  
donde la habilidad se vuelve creativa.*

*Malabares con tres pelotas en equilibrio,  
un acto de paciencia y precisión,  
donde el malabarista es un mago en su oficio,  
y las pelotas son su extensión.*

*Así, entre giros y vuelos en el aire,  
el malabarista con gracia y soltura,  
nos regala un espectáculo sin igual,  
que deja en el corazón una dulce ternura.*